

SPIELPLAN

2026

2027

WEYHER THEATER

Niedersachsens größtes Privattheater



**BRANDT
EGGERS**

Zwei Geschichten –
eine **ZUKUNFT.**



Familiengeführt & regional verwurzelt: Trotz Wachstum und Zusammenschluss bleiben wir, was wir immer waren: Ihr persönlicher Ansprechpartner in der Region – mit klaren Werten, Verlässlichkeit und echter Verantwortung.

Mehr Auswahl – noch mehr Markenvielfalt:

Neben einem erweiterten Angebot an Neu- und Gebrauchtwagen der Marken Audi, Volkswagen, Volkswagen Nutzfahrzeuge, Škoda, Seat, Cupra und Nissan bieten wir Ihnen auch eine attraktive Auswahl an EU-Jahreswagen mit besonders interessanten Preisvorteilen.

BRANDT EGGERS



Mehr Standorte – direkt für Sie vor Ort:

Durch die Fusion von Autohaus Brandt und Autohaus Eggers sind wir jetzt mit insgesamt neun Standorten in Bremen, Verden, Weyhe, Achim, Stuhr und Ritterhude vertreten. So sind wir für Sie noch besser erreichbar – genau dort, wo Sie uns kennen.

BRANDT EGGERS



SKODA



9x in Ihrer Nähe

www.brandt-eggers.de



Liebe Zuschauerinnen und Zuschauer,

vielen Dank für Ihre Treue und Ihren Zuspruch. Nachdem wir im Oktober 2025 unseren 25. Geburtstag gefeiert haben, gehen wir mit Elan und voller Vorfreude in die neue Saison 2026 / 2027. In erster Linie sollen Sie bei uns weiterhin vor allem eins: Lachen! Das ist und bleibt unsere Kernkompetenz. Sie sollen unser Weyher Theater glücklicher wieder verlassen, als Sie es betreten haben. Dafür stehen wir auch zukünftig. Auf den folgenden Seiten finden Sie alle Informationen zu den Stücken, die wir für Sie ausgesucht haben. Fünf Abendstücke und ein Weihnachtsmärchen warten auf Sie. Und auch in diesem Sommer spielen wir wieder unter freiem Himmel vor dem Schloss Erbhof in Thedinghausen. Bei diesem ausgewogenen Programm ist garantiert für jeden etwas dabei. Das versprechen wir Ihnen. Überzeugen Sie sich einfach selbst.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzlichst

Kay Kruppa
Geschäftsführer
und Intendant

Heinz-Hermann Kuhlmann
Geschäftsführer

Patrick Kuhlmann
Geschäftsführer



IMPRESSUM

Herausgeber und Copyright:
Weyher-Theater GmbH & Co. Veranstaltungen KG
Am Marktplatz 15, 28844 Weyhe
Konzept und Gestaltung: Schröder & Partner Werbeagentur GmbH,
www.schroederpartner.de
Texte: Marc Gelhart; Fotos: Oliver Berkhausen
Druck: BerlinDruck GmbH + Co KG

Emotionale Reise durch ein Vierteljahrhundert

Wir geben es gerne zu: wir sind stolz, dass es unser Weyher Theater nun schon über 25 Jahre gibt und wir alle mehr oder weniger lange zum Erfolg dieses Hauses beitragen durften. Doch wissen wir auch, dass es neben Ihnen, verehrte Zuschauer, ganz viele Wegbegleiter gibt, ohne die dieser Weg zumindest äußerst steinig gewesen wäre. So stand für uns schon früh fest, dass unser 25. Geburtstag am 6. Oktober 2025 mit all diesen Menschen gebührend gefeiert werden soll!



Da alles, was auf unserer Bühne geschieht, für gewöhnlich nicht dem Zufall überlassen wird, ging auch der Jubiläumsgala eine umfangreiche Planungszeit voraus, zu der alle Gewerke mit dem üblichen Eifer beigetragen haben. So hatte unser Technikteam eigens für diesen Abend Podeste mit einer Showtreppe aufgebaut, auf der unter anderem unsere Theaterband Platz finden sollte. Die kam – wie sollte es auch anders sein – gleich zur Eröffnung des Galaprogramms gemeinsam mit Intendant Kay Kruppa mit Johnny Cashs „Folsom Prison Blues“ zum Einsatz. Gemeinsam mit Isabell Christin Behrendt begrüßte Kay die illustre Runde geladener Gäste – langjährige Geschäftspartner und Förderer des Theaters sowie unzählige frühere und aktuelle Ensemblemitglieder, wobei letztere im Verlauf des Abends immer wieder bei einzelnen Programmpunkten mitwirkten.

In gut anderthalb Stunden führten Kay und Isabell durch den Abend und ließen dabei Geschichte(n) wieder lebendig werden. Angefangen bei der vermeintlichen Schnaps-idee von Hella Hanewinkel und Heinz-Hermann Kuhlmann über die Grundsteinlegung bis hin zur Eröffnung, jeweils begleitet von Fotoeinblendungen, die nicht selten für Erheiterung im Saal sorgten. Das gilt besonders auch für die unzähligen Szenenfotos alter Produktionen, die einem das Thema Vergänglichkeit auf unterschiedlichste Weise belegten ... Bei der Reise durch die Stück-Highlights des Weyher Theaters gab es jedoch nicht nur Fotos, sondern auch Szenenausschnitte oder Songs – sei es „Why Not?“ aus dem gleichnamigen Musical, gesungen von der ursprünglichen Originalbesetzung Kay Kruppa, Michael Lüers und Marc Plate sowie der Neuinszenierung 2022/23 mit Christian Hamann,



– Das war unsere Jubiläumsgala

Kai Hochhäusler und Markus Weise. Auch „Stand by me“ aus „Amore“, ein Medley weiterer Cash-Songs, „Wild Rover“ und „Whiskey in the jar“ aus „Ein Traum von Irland“ sowie Westernhagens „Freiheit“ aus „Frei und grenzenlos“ durften nicht fehlen. Zwischendurch übergaben Kay und Isabell das Mikrophon auch an andere Redner, so auch an Landrat Volker Meyer oder an Geschäftsführer Heinz-Hermann Kuhlmann, der den häufig emotionalen Abend dadurch abrundete, dass er auf seine ihm eigene, bekannte Weise selbst mit nüchternen Zahlen und Fakten zu erheitern wusste. Weyhes Bürgermeister Frank Seidel schickte sogar einen Videogruß aus dem Urlaub und gratulierte auf diesem Wege. Den Schlusspunkt setzte jedoch wieder Kay Kruppa, der, ergriffen von den vielfältigen Geschehnissen der zurückliegenden 25 Jahre und aus tiefer Dankbarkeit und Demut,

mit einem Zitat von Max Reinhardt abschloss: „Ich glaube an die Unsterblichkeit des Theaters. Es ist der seligste Schlupfwinkel für diejenigen, die ihre Kindheit heimlich in die Tasche gesteckt und sich damit auf und davon gemacht haben, um bis an ihr Lebensende weiterzuspielen!“ Zum großen Finale versammelten sich alle Mitarbeiter des Hauses noch einmal auf der Bühne und verabschiedeten die Zuschauer passenderweise mit „An Tagen wie diesen“ von den „Toten Hosen“. Doch damit war der Abend noch lange nicht vorbei: Im Foyer warteten Häppchen, und auch für Getränke war selbstverständlich gesorgt, um die Jubiläumsfeierlichkeiten bei weiteren anregenden Gesprächen ausklingen zu lassen. Dabei wurde nicht nur in Erinnerungen geschwelgt, sondern auch voller Zuversicht die Vorfreude auf die nächsten 25 Jahre geschürt!



Unsere Premieren in der Spielzeit 2026 / 2027

Premiere am
11.09.2026

FÜR IMMER SINGLE

Komödie von Kay Kruppa · Inszenierung: Kay Kruppa

Nach der Trennung schwört Ordnungsfanatiker Max der Liebe ab. Doch als sein chaotischer Bruder Tom einzieht, hat der sein übliches Frauenchaos im Gepäck. Als dann auch noch die ebenso liebenswerte wie ordnungsliebende Kerstin auftaucht, gerät Max' Vorsatz vollkommen ins Wanken ...

Infos auf
S. 10 – 11



Premiere am
06.11.2026

ALLES FÜR MAMA

Komödie von Stefan Vögel · Inszenierung: Marco Linke

Die drei Brüder Herbert, Leo und Wolfi entführen eine ebenso erfolgreiche wie skrupellose Unternehmerin, um Geld für ihre Mutter zurückzuholen. Doch das vermeintliche Opfer erweist sich als äußerst durchsetzungsstark. Während Loyalitäten kippen und Geheimnisse ans Licht kommen, gerät der Plan zunehmend außer Kontrolle ...

Infos auf
S. 12 – 13



Premiere am
29.01.2027

DANCING QUEENS

**Musikalische Komödie von Kathy Farrington
Inszenierung: Kay Kruppa**

Sandra, Emma und Lily fiebern ihrem alljährlichen gemeinsamen Tanzwochenende entgegen – und werden aufgrund des heruntergekommenen Hotels herbe enttäuscht. Doch Portier Fred legt sich als Aushilfsanzlehler mächtig ins Zeug. Gegen erhitzte Gemüter hat er es jedoch auch schwer ... aber heiße Rhythmen und die schönsten Songs von ABBA & Co. helfen immer!

Infos auf
S. 16 – 17



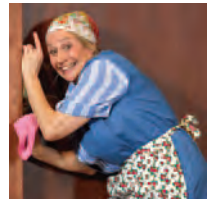
Premiere am
19.03.2027

TRATSCH IM TREPPENHAUS

**Komödie von Jens Exler · Bearbeitet und modernisiert von Florian Battermann
Inszenierung: Stefan Leonard**

In einem Mietshaus brodeln die Gerüchteküche: Musiklärm, heimliche Untermieter und jede Menge Klatsch sorgen für Chaos im Treppenhaus. Pointiert und voller Wortwitz und Missverständnisse erfreut sich die Nachbarschaftskomödie dank herrlich schräger Figuren seit Jahrzehnten größter Beliebtheit – nun begeistert sie in einem überarbeiteten Gewand!

Infos auf
S. 18 – 19



Premiere am
14.05.2027

ECHTE MÄNNER!

Komödie von Kerry Renard · Inszenierung: Marco Linke

Fünf Paketboten wollen Geld für das kranke Kind ihres Chefs sammeln und fassen einen ungewöhnlichen Entschluss: Sie wollen eine eigene Travestieshow auf die Beine stellen – und dabei ihr eigenes Männerbild auf den Kopf! Doch Schritt für Schritt wächst die Truppe über sich hinaus mit der Erkenntnis: Echte Kerle können auch High Heels tragen!

Infos auf
S. 20 – 21



Sommertheater 2026 Open Air am Schloss Erbhof

Premiere am
07.08.2026

EIN BUS WIRD KOMMEN

Musikalische Komödie von Kay Kruppa · Inszenierung: Isabell Chr. Behrendt

Ein Betriebsausflug ins Legoland endet auf der Raststätte Langwedel – mit Frikadellen, Prosecco und jeder Menge Chaos! Während der Bus streikt, fliegen die Fetzen, doch kommen dabei auch noch ganz andere Gefühle zutage. Eine spritzige Komödie mit mitreißender Live-Musik – mit Songs von AC/DC über Rosenstolz bis Donna Summer. Der wohl schönste und zwerchfellerschütterndste Aufenthalt auf einer Autobahnraststätte, den man sich vorstellen kann!

Infos auf
S. 8 – 9



Unser Weihnachtsmärchen 2026

Premiere am
26.11.2026

DIE BIENE MAJA

Das Musical nach Waldemar Bonsels von Frank Pinkus

Inszenierung: Isabell Christin Behrendt

Nachdem die kleine Bienendame Maja zur Welt gekommen ist, möchte sie lieber die Welt erkunden, statt Honig zu sammeln. Sie dabei von irgendeinem Unsinn abzuhalten, gestaltet sich jedoch als weitaus abenteuerlicher als gedacht ... Die beliebte Fernsehheldin kehrt nach über 20 Jahren zurück auf die Weyher Bühne!

Infos auf
S. 14 – 15



Weiter im Programm

I WALK THE LINE

Ein Abend mit der Musik von Johnny Cash
Programmzusammenstellung: Kay Kruppa

Mit: Kay Kruppa und Sonja Schön
sowie den Musikern Michael Haupt, Kevin Kuhlmann und Patrick Kuhlmann



NORDSEEWIND UND SCHLAGERTRÄUME

Karaoke-Komödie von Kay Kruppa und Frank Pinkus

Mit: Miriam Distelkamp, Christian Hamann, Jannik Hazelhof, Kai Hochhäusler, Sarah Kluge, Markus Weise



Special Monday im Pub

ICH BEREUE NICHTS!

Sonja Schön singt Edith Piaf

Lassen Sie sich von unvergesslichen Klassikern wie „La Vie en Rose“, „Non, je ne regrette rien“ oder „Hymne à l'amour“ in die stürmische, leidenschaftliche Welt Edith Piafs entführen. Sie werden es nicht bereuen!



EIN BUS WIRD KOMMEN

Musikalische Komödie von Kay Kruppa
Inszenierung: Isabell Christin Behrendt

Mit: Inga Jamry, Ramona Schlenker, Hermes Schmid und Stefanie Schwendy

Ein Betriebsausflug ins Legoland – das klingt nach Spaß, Sonne und guter Laune. Dumm nur, wenn der uralte Bulli des Chefs schon nach einer halben Stunde auf der A27 liegenbleibt! Und so strandet das Team einer Werbeagentur auf der Raststätte Langwedel – mitten zwischen Mülleimern, Autobahnlärm und Prosecco aus Plastikbechern ...



Während sie auf die Pannenhilfe warten, prallen unweigerlich Welten aufeinander: Gabi, die fürsorgliche „Mutti“ der Firma, die an alles denkt (und für alle kocht); die toughe Geschäftsfrau Nicole, die seit einer gescheiterten Ehe von Beziehungen die Nase voll hat; die sonst so fröhliche Praktikantin und Influencerin Rieke ist an diesem ohnehin strapaziösen Tag auch emotional neben der Spur; und der gutmütige Harald ist dank seines Schrittzählers ständig in Bewegung und im permanenten Austausch mit „Chatty“, seiner KI-App – würde sich aber lieber jemand ganz anderem öffnen ...

Zwischen Frikadellen, Herzschmerz und jeder Menge Live-Musik („Highway to Hell“, „Girls just wanna have fun“, „Sweet Caroline“ u. v. m.) wird aus der Panne ein ganz besonderer Zwischenstopp, den wohl keiner so schnell vergessen wird – voller Humor, Gefühl und Überraschungen. Denn eins ist sicher: Am Ende ist alles gut. Und wenn es nicht gut ist, ist es nicht das Ende!



Übrigens:

Für unseren bereits etablierten Open-Air-Spielort am Schloss Erbhof in Thedinghausen hat Kay Kruppa nach dem großen Erfolg von „Was für ein Sommer!“ nun eine weitere musikalische Komödie maßangefertigt. Diesmal entführt er die Frischluft-Zuschauer an einen gänzlich ungewohnten Schauplatz: auf einer Raststätte wird es dank liebenswerter, verschrobener Charaktere und mitreißenden Songs – live gesungen und von unserer Theaterband live begleitet – wohl der unterhaltsamste Aufenthalt an der Autobahn, den Sie je hatten!



WEYHER THEATER
Open Air 2026

mit **LIVE-MUSIK**
am Schloss Erbhof





FÜR IMMER SINGLE

Komödie von Kay Kruppa
Inszenierung: Kay Kruppa

Mit: Florian Battermann, Inga Jamry, Kay Kruppa und Michaela Schaffrath

Max Baumann hat die Nase voll von der Liebe. Nachdem seine Frau ihn rausgeschmissen hat, um die Zukunft mit dem gemeinsamen Paartherapeuten zu gestalten, steht für ihn fest: Er bleibt für immer Single!

Halt im Leben hingegen gibt ihm ein gehöriges Maß an Ordnung, Sauberkeit und klaren Regeln. Doch dann zieht sein Bruder Tom bei ihm ein – ein lebenslustiger Frauenheld, dem Treue ebenso fremd ist wie Untersetzer oder ordentlich aufgehängte Handtücher. Was folgt, ist der perfekte Zusammenstoß zweier Lebensentwürfe – und das Chaos ist vorprogrammiert!

Während Tom eine Frau nach der anderen verschreckt (und dabei oft schon an deren Namen scheitert) und Max verzweifelt versucht, seine Regeln zu verteidigen, taucht plötzlich Kerstin auf: Max' Kollegin, Vermieterin – und eine Ordnungsliebhaberin auf Augenhöhe.

Und zwischen Haushaltskrisen, peinlichen Verwechslungen und einer äußerst kuriosen Karnevalsnacht geraten auf einmal Max' fest gefasste Vorsätze ins Wanken ...



Übrigens:

Wenn zwei Welten aufeinanderprallen, sind die besten Voraussetzungen für eine turbulente Komödie geschaffen. So lässt Kay Kruppa das ungleiche Brüderpaar in den Ring steigen und spickt das turbulente Geschehen dank feiner Beobachtungsgabe mit liebenswerten Eigenarten zwischen ordnungsliebender Pedanterie und hoffnungslosem Chaos. Eine rasante Komödie über Liebe, Marotten, zweite Chancen – und die alles entscheidende Frage, ob Handtücher wirklich auf gleicher Höhe hängen müssen ...

ALLES FÜR MAMA

Komödie von Stefan Vögel
Inszenierung: Marco Linke

Mit: Christian Hamann, Julian Karow, Antje K. Klattenhoff, Markus Weise und Tobias Wollschläger

Drei Brüder, eine Entführung – und eine Mutter, für die man eben alles tut. Herbert, Leo und Wolfi haben einen Plan: Sie entführen Konstanze Papenburg, eine knallharte Unternehmerin, um endlich das Geld zurück-zuholen, das ihrer eigenen Mutter zusteht. Denn diese ist nach 40 Jahren in Papenburgs Unternehmen Knall auf Fall entlassen und aus der Dienstwohnung geschmissen worden.



Doch die vermeintlich hilflose Entführte entpuppt sich schnell als eiskalte Strippenzieherin mit messerscharfem Verstand, besten Kontakten – und einer Vergangenheit, die tiefer reicht als gedacht. Zwischen chaotischer Planung, brüderlichen Machtkämpfen, moralischen Zweifeln und einem völlig unerwarteten Auftritt von Konstanzes entfremdetem Sohn geraten die Dinge gründlich aus dem Ruder.

Was als dilettantische Entführung beginnt, wird zum bitterbösen Schlagabtausch über Verantwortung, Schuld, Familie und die Frage, was Eltern ihren Kindern schulden – und umgekehrt. Dabei wechseln die Machtverhältnisse schneller als die Loyalitäten, und am Ende ist nichts mehr so, wie es scheint ...

Übrigens:

„Alles für Mama“ ist eine rabenschwarze und zugleich berührende Komödie voller Tempo, Wortwitz und überraschender Wendungen – über Familie, Geld, Liebe und die gefährliche Nähe zwischen Fürsorge und Erpressung. Ein groteskes Abenteuer, bei dem ein Gag den nächsten jagt und die Lage für das dilettantische Gaunertrio immer verzwickter und verrückter wird. Ein wahrlich krimineller Anschlag auf Ihre Lachmuskeln!







DIE BIENE MAJA

Das Musical nach Waldemar Bonsels von Frank Pinkus
Inszenierung: Isabell Christin Behrendt

Mit: Carla Emmerich, Martina Flügge, Pascal Jounais, Julian Karow und Sven Mein



Es ist ganz schön was los im Bienenstock der Königin Helene VIII.: Unter Aufsicht der Lehrerin Frau Cassandra wird eine junge Biendame geboren! Maja heißt sie, und es wird schnell klar, dass der Alltag des Honigsammelns ihr zu langweilig erscheint. So wird alles daran gesetzt, dass sie keine Dummheiten bei ihren ersten Streifzügen durch die Welt anstellen kann.



Aber genau das passiert: Maja trifft so viele aufregende Insekten, dass sie sich schließlich zu weit von ihrem heimatlichen Bienenstock entfernt hat und den Weg zurück nicht mehr findet.

Und es gibt ja nicht nur so nette Tiere wie die Libelle Schnuck, den Mistkäfer Kurt und die Stubenfliege Puck – es gibt auch die Spinne Thekla, in deren Netz sich Maja verfängt und der sie fast als Hauptmahlzeit dient. Und es gibt die Hornissen, die die Bienenstadt von Königin Helene überfallen wollen ... Aber Maja kann stets auf die Unterstützung der Kinder im Publikum zählen, damit auch dieses Abenteuer gut ausgeht!

Übrigens:

Wer kennt sie nicht, die kleine freche Biene Maja, die keine Lust hat, brav nur Honig zu sammeln, sondern lieber die Welt kennenlernen will? Vor allem durchs Fernsehen ist die kleine Biendame äußerst populär geworden, doch auch in Weyhe hat sie bereits 2003 für Furore gesorgt. Frank Pinkus schrieb eine Musicalfassung, die mit eigens dafür geschriebener Musik von Ulla Meinecke und Purple Schulz komplettiert wurde. Nun ist es Zeit für ein Wiedersehen – in einer neuen Inszenierung!



DANCING QUEENS

**Musikalische Komödie von Kathy Farrington
mit den schönsten Songs von ABBA und Co.
Inszenierung: Kay Kruppa**

Mit: Inga Jamry, Hermes Schmid, Stefanie Schwendy und Nicole Wellbrock



Seit nunmehr dreißig Jahren gönnen sich Sandra, Emma und Lily einmal im Jahr ein gemeinsames Tanzwochenende und entfliehen damit dem Alltag. Doch die schwungvolle Auszeit voller Rhythmus und Freundschaft beginnt alles andere als verheißungsvoll: Schon bei der Ankunft entpuppt sich das vermeintliche Luxushotel als heruntergekommene Enttäuschung. Statt versprochenem Glanz bröckelt der Putz, und Portier Fred hält als letzter verbliebener Angestellter mit viel Charme und noch mehr Ausreden tapfer die Stellung.

Während Lily mit ihrem deutlich jüngeren Lover telefoniert, Emma pflichtbewusst Harmonie sucht und Sandra als erfolgreiche Karrierefrau die Fäden in der Hand behalten will, wächst die Verzweiflung. Als dann auch noch der angekündigte Star-Tanzlehrer krankheitsbedingt absagt und aufgrund des London-Marathons kein anderes Hotelzimmer zu bekommen ist, steht das Wochenende endgültig auf der Kippe.

Doch Aufgeben kommt für die drei Freundinnen nicht infrage: Kurzerhand schlüpft Fred in die Rolle des heißen spanischen Tanzlehrers und bringt mit viel Enthusiasmus nicht nur Bewegung, sondern auch unerwartete Gefühle ins Spiel. Zwischen schweißtreibenden Tanzstunden, jeder Menge Alkohol und schwungvollen Songs brechen jedoch bald alte Wunden auf ...

Übrigens:

In dieser taurischen, mitreißenden Komödie über Liebe, Lebenslügen, zweite Chancen und die Frage, was wirklich zählt, beweisen drei Powerfrauen, wie wertvoll echte Freundschaften sind. Denn wo so viel gemeinsam erlebt, gestritten, gelacht und getanzt wurde, ist auch Versöhnung möglich. Mit Musik, Humor und einem großen Finale spielen und singen sie sich in die Herzen der Zuschauer – mit den schönsten Songs von ABBA und Co.!







TRATSCH IM TREPPENHAUS

Komödie von Jens Exler
Bearbeitet und modernisiert von Florian Battermann
Inszenierung: Stefan Leonard

Mit: Wiebke Claßen, Antje K. Klattenhoff, Marcus Rudolph,
Christian Schliehe u.a.

In einem ganz normalen Mietshaus spielt sich das wahre Drama des Alltags ab – im Treppenhaus. Hier wird geputzt, belauscht, gemunkelt und kommentiert, was das Zeug hält. Vor allem Nachbarin Meta Boldt weiß immer ganz genau, was die anderen treiben – oder zumindest, was sie treiben sollten.

Als der pedantische Steuerinspektor a.D. Ewald Brummer neu einzieht und die resolute Witwe Hanne Knoop eine Kammer untervermietet, ist der Hausfrieden endgültig dahin. Zwischen Musiklärm, Hausordnung, Kaninchenzucht, heimlichen Untermietern und ständigem Gerede geraten die Bewohner immer tiefer in ein Netz aus Gerüchten, Missverständnissen und handfestem Nachbarschaftskrieg.

Doch dann zieht mit der jungen Silke frischer Wind ins Haus – und plötzlich geraten die festgefahrenen Fronten gehörig ins Wanken. Alte Regeln werden hinterfragt, neue Allianzen geschmiedet, und selbst der gestrenge Hauswirt Tramsen entdeckt ungeahnte weiche Seiten ...



Übrigens:

Als Volkstheater par excellence ist die Komödie „Tratsch im Treppenhaus“ an Popularität kaum zu toppen. Florian Battermann hat den Klassiker behutsam überarbeitet – geblieben ist eine charmante Geschichte voller Wortwitz, pointierter Dialoge und herrlich wiedererkennbarer Figuren im Mikrokosmos Treppenhaus, in dem die verschiedenen Charaktere unweigerlich aufeinandertreffen. Ein liebevoll-bissiger Blick auf Nachbarn, die man sich nicht aus-suchen kann – und die man am Ende vielleicht doch ein bisschen liebgewinnt.

ECHTE MÄNNER!

Komödie von Kerry Renard
Inszenierung: Marco Linke

Mit: Isolde Beilé, Marc Gelhart, Marco Linke, Christian Schliehe, Markus Weise u.a.

Fünf Paketboten, ein rauer Job und ein ziemlich festgefügtes Männerbild: Frank, George, Sam, Paul und Manuel schufeten täglich im Lager des Canadian Parcel Service. Hier wird malocht, gewitzelt, gestritten – und vor allem jede Menge Männlichkeit gepflegt. Gefühle? Schwäche? Fehlanzeige. Oder etwa doch nicht?

Als die kleine Tochter ihres Chefs schwer erkrankt und dringend operiert werden muss, stehen die Kollegen plötzlich vor einem Problem: Das nötige Geld ist nicht aufzutreiben. Doch dann hat Manuel eine ebenso geniale wie gewagte Idee: Eine Travestieshow – mit ihnen selbst als Stars!

Was folgt, ist ein urkomischer Spagat zwischen Pumps und Paketkisten, zwischen Vorurteilen, Selbstzweifeln und neu entdecktem Mut. Während Perücken angepasst, Lieder geprobt und Grenzen überschritten werden, wächst die Truppe enger zusammen als je zuvor!

Übrigens:

„Echte Männer!“ ist eine warmherzige, rasante Komödie über Freundschaft, Solidarität und den Mut, über den eigenen Schatten zu springen – witzig, berührend und mit jeder Menge Herz. Und nach einem ebenso steinig-strapaziösen wie zwerchfellerschütternden Weg gipfelt das Ganze in einer mitreißend musikalischen Travestieshow!





G Grimmelmann **G** Steuerberatung

- Unternehmensberatung
- Nachfolgeberatung
- Existenzgründungsberatung
- Jahresabschlüsse
- Steuererklärungen
- Buchhaltungen
- Lohnabrechnungen

In WEYHE und BARNSTORF beraten Sie gerne:

Dipl.-Oec. Gerd Grimmelmann

– Steuerberater –

Marc Grimmelmann

– Steuerberater –

Janine Grimmelmann M.A.

– Steuerberaterin –

– Wirtschaftsprüferin –

Handelsweg 5 · 28844 Weyhe · Tel. 04203 / 81 61-6 · Fax 04203 / 81 61 90
Dr. Rudolf Dunger Straße 2 · 49406 Barnstorf · Tel. 05442 / 80 333-0 · Fax 05442 / 80 33 32

E-Mail: info@grimmelmann-steuerberatung.de

www.grimmelmann-steuerberatung.de

GARBS

am Markt

- Durchgehend warme Küche
- Täglich wechselnder Mittagstisch
- Frühstück ab 9:30 Uhr

www.garbs-am-markt.de

Am Marktplatz 15 · 28844 Weyhe · Tel. (04203) 78 85 40



Hier trifft man sich vor und nach der Theater-Vorstellung!



Essen, trinken und das Leben genießen.

BEATLES AN BORD

Komödie mit Musik von Enrique Keil
Inszenierung: Isabell Christin Behrendt
Premiere am 08. August 2025
Open Air vor dem Schloss Erbhof in Thedinghausen

Mit: Johanna Haas, Lisa Herrmann und Sarah Kluge

PRESSE-REAKTIONEN:

„Der Zweiakter war eine geniale Inszenierung der Enrique-Keil-Komödie durch Isabell Christin Behrendt. Auf jeden Fall ist es wieder einmal eine Aufführung des Weyher Theaters, bei der die Lachmuskeln extrem gefordert werden. Hervorragend ergänzen sich die Stimmen der drei singenden französischen Flugbegleiterinnen Babette, Jeanette und Raclette. Mit „I Want to Hold Your Hand“ wird das begeisterte Publikum wieder einmal zum Mitklatschen animiert. Das Publikum erhebt sich, singt und klatscht begeistert. Beim Lied „Let It Be“ schalten viele Gäste die Taschenlampe an ihrem Handy an und sorgen für eine hervorragende Abendstimmung im Schlosspark.“

(WESER-KURIER, 11.08.25)

„Live gesungene und live gespielte Hits der Beatles umrahmten die abwechslungsreiche und chaotische Handlung. Lachsalven und Szenenapplaus des Publikums wechseln sich ab. Zu den Situationen im Airliner intonieren die drei Stewardessen eine Reihe von passenden Songs der Beatles, die zu den Welt-Hits gezählt werden können. Mit schönem Harmoniegesang gibt es unter anderem zu hören: „Help!“, „Ob-La-Di, Ob-La-Da“, „I Want to Hold Your Hand“, „All You Need is Love“ und als Zugabe: „Hey, Jude“. Da kamen nicht nur die Beatles-Fans im Publikum voll auf ihre Kosten. Der Mix aus urkomischer Handlung und den toll vorgetragenen Liedern bilden das Gerüst dieser Komödie, die durchaus den Charme eines Musicals hat. Die Darstellerinnen und die drei Live-Musiker der Theater-Band unter der Leitung von Patrick Kuhlmann, bilden ein hervorragendes, musikalisches Team. Der tosende und vom stehenden Publikum gespendete Schlussapplaus ließ keinen Zweifel daran, dass die aberwitzige Komödie mit der Musik der legendären „Fab Four“ ganz dem Geschmack der Zuschauer entsprach.“

(KREISZEITUNG, 11.08.25)







CAMPING FOREVER

Komödie von Frederik Holtkamp
Inszenierung: Kay Kruppa
Premiere am 12. September 2025

Mit: Isabell Christin Behrendt, Heidi Jürgens und Tobias Wollschläger

PRESSE-REAKTIONEN:

„Die Boulevardkomödie ‚Camping forever‘ ist eine Verwicklungs- und Liebeskomödie, die klassische Missverständnisse mit einer kleinen Liebesgeschichte verbindet und das Publikum mit auf eine humorvolle Episodenreise durch Europa nimmt. Isabell Christin Behrendt und Tobias Wollschläger als Darsteller dieses ungleichen Paares harmonierten und überzeugten durch komödiantische Gestik und Mimik. Auch Heidi Jürgens, die im Verlaufe des Stückes verschiedene Rollen spielte, zeigte ihre schauspielerische Wandlungsfähigkeit. Das Publikum spendete mehrfach Applaus für viele köstlichen Szenen.“

(WESER-KURIER, 15.09.25)

„Zum 25-jährigen Bestehen feierte die Komödie ‚Camping forever‘ von Frederik Holtkamp Premiere – und verwandelte den Saal in einen Schauplatz voller Lacher, Szenenapplaus und sommerlicher Reiselust. Schon das Bühnenbild versetzte das Publikum mitten in den Campingurlaub: ein liebevoll dekoriertes Wohnwagen, Klappstühle, Requisiten mit Reiseflair. Ein fröhlicher Saisonauftakt, der mit Situationskomik, warmherzigen Figuren und einem liebevollen Augenzwinkern in Richtung Campingkultur aufwarten kann. Wer Lust auf zwei Stunden Urlaubsfeeling im Theatersessel hat, sollte sich diese Produktion besser nicht entgehen lassen.“

(KREISZEITUNG, 15.09.25)



DER SPECK MUSS WEG

Komödie von Kay Kruppa und Frank Pinkus

Inszenierung: Marc Gelhart

Premiere am 24. Oktober 2025

Mit: Isolde Beilé, Joachim Börker, Miriam Distelkamp, Marc Gelhart, Michael Gröttsch, Markus Weise und Florian Wilke

PRESSE-REAKTIONEN:

„Das Stück aus der Feder von Intendant Kay Kruppa und dem früheren Dramaturgen Frank Pinkus verbindet pointierten Humor, lebendige Figuren und eine Prise Gesellschaftssatire zu bester Unterhaltung. Besonders das Zusammenspiel der Charaktere sorgt für unzählige komische Momente und spontane Lacher. Das detailreiche Bühnenbild von Lisa Dittus – die Fassade eines ostfriesischen Bauernhauses mit Terrasse, Hollywood-Schaukel und Mini-Pool – schafft den passenden Rahmen für das temporeiche Spiel. Szenenapplaus, herzhaftes Gelächter und schließlich stehende Ovationen begleiteten die Premiere. Mit dieser selbstironischen Komödie über Diätwahn, Eitelkeit und Lebensfreude ist dem Theater ein rundum gelungener Saisonauftakt gelungen.“

(KREISZEITUNG, 27.10.25)

„Es ist immer wieder faszinierend, wie schnell ein gelungenes Bühnenbild (Lisa Dittus) das Theaterpublikum in eine bestimmte Umgebung mitnehmen kann. So ist es auch bei dem aktuellen Stück. Kay Kruppa und Frank Pinkus haben die Komödie ‚Der Speck muss weg‘ geschrieben – eine amüsante Geschichte mit immer wieder unerwarteten Wendungen, wunderbaren Pointen und gelungener Situationskomik. Überhaupt ist die Besetzung der Rollen weise gewählt, alle Akteure spielen mit Leidenschaft und Herzblut. Das Publikum honorierte die Leistungen der Akteure mit nicht enden wollendem Applaus, mehrfachen Vorhängen und stehenden Ovationen.“

(WESER-KURIER, 27.10.25)





DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE

Kinderstück nach einer Erzählung von Friedrich Wolf von Nora Schumacher mit Musik von Stefan Hiller

Inszenierung: Marc Gelhart

Premiere am 27. November 2025

Mit: Isabell Christin Behrendt, Miriam Distelkamp, Carla Emmerich, Marc Gelhart und Julian Karow

PRESSE-REAKTIONEN:

„Ein Stück, das einfach Spaß macht und eine märchenhafte Atmosphäre entfaltet. Gelhart hat Regie geführt und zeigt einen sehr gut in die märchenhafte Atmosphäre passenden Familienvater und zugleich einen sensiblen, leicht irritierbaren Künstler, der zudem, angeregt von Therese, auch singend seine Ängste bekämpft. Emmerich zeigt eine Greta, die vor Energie und kindlicher Leichtigkeit nur so sprudelt.“

(KREISZEITUNG, 02.12.25)

„Das Märchen ist wirklich eine Geschichte für die ganze Familie, und die Inszenierung des Weyher Theaters ist echt gelungen. Das Bühnenbild ist ein wahrer Augenschmaus: ein Märchenbuch als Bühne. Die Kinder erfreuen sich lautstark an Augustes, Peerles und Gretas Unbekümmertheit, während die pointierten, häufig tierischen Redewendungen von Lutz-Lüder Löwenhaupt den Eltern und Großeltern immer wieder ein Lächeln ins Gesicht zaubern dürften. Und die gelungenen Gesangs- und Tanzinlagen sorgen zusätzlich für gute Stimmung.“

(WESER-KURIER, 01.12.25)



EIN HERZ AUS SCHOKOLADE

Komödie von Valerie Setaire

Inszenierung: Marco Linke

Premiere am 30. Januar 2026

Mit: Heidi Jürgens, Sven Mein, Marcus Rudolph und Christian Schliehe

PRESSE-REAKTIONEN:

„Was gibt es Schöneres, als sich an einem grauen, kalten Januarabend von einer herzerwärmenden Komödie mit süßen Momenten, sympathischen Darstellern, überraschenden Wendungen, reichlich Situationskomik und vor allem ganz viel Herz verwöhnen zu lassen? Das Publikum hat den Abend in der heimeligen Chocolaterie offensichtlich genossen. Mit Gelächter, Szenenapplaus und stehenden Ovationen honorierte es die treffsicheren Pointen, liebevollen Dialoge und passenden Gesten und Mimiken des sympathischen Schauspiel-Quartetts auf der Bühne.“

(WESER-KURIER, 02.02.26)

„Lachen, Schokolade und jede Menge Herz: Mit „Ein Herz aus Schokolade“ ist Regisseur Marco Linke eine Inszenierung gelungen, die nicht nur süß, sondern auch überraschend tiefgründig daher kommt – ein Stück, das Slapstick und leise Melancholie so kunstvoll mischt wie dunkle Kuvertüre und einen Schuss Cognac. Bei aller Komik verliert das Stück nie sein Herz. „Ein Herz aus Schokolade“ ist eine Komödie mit perfektem Timing, großartigen Darstellern und einer Geschichte, die trägt. Sie schmeckt nach Lachen, nach Wehmut – und nach Hoffnung. Nach dieser Premiere darf man sagen: Das wird ein Dauerbrenner. Oder, um es französisch zu sagen: Très délicieux.“

(KREISZEITUNG, 02.02.26)



MISS MERKEL

Kriminalkomödie von Florian Battermann und Jan Bodinus nach dem Roman von David Safier

Inszenierung: Stefan Leonard

Premiere am 13.03.2026

Mit: Isabell Christin Behrendt, Kathrin Busch, Marc Gelhart, Isabella Gonzalez, Lisa Herrmann, Heidi Jürgens, Marco Linke und Hermes Schmid

PRESSE-REAKTIONEN:

„Mit der Bühnenfassung der Krimikomödie ‚Miss Merkel – Mord in der Uckermark‘ ist dem Weyher Theater wieder einmal ein turbulenter Zweiakter gelungen, dessen Premiere am Freitag vor ausverkauftem Haus über die Bühne ging. Das kurzweilige Stück aus der Feder von Florian Battermann und Jan Bodinus basiert auf dem gleichnamigen Bestseller des Bremer Autors David Safier, in dem eine pensionierte Bundeskanzlerin zur Hobbydetektivin wird. Mit einer äußerst unterhaltsamen Mischung aus Krimi, Satire und politischem Humor ist es dem spielfreudigen Ensemble des Weyher Theaters gelungen, die Story mit Esprit in Szene zu setzen. Besonders sehenswert sind der Einsatz von Lichteffekten und Geräuschen sowie die passende Musik, die die Spannung eines klassischen Krimis aufgreifen, gleichzeitig aber immer wieder ironisch gebrochen wird. Situationskomik, Wortwitz und überraschende Wendungen halten die Spannung bis zur Auflösung des Falls aufrecht. Das Publikum reagierte mit spontanen Lachern, häufigem Szenenapplaus und sichtlicher Freude an den vielen kleinen Seitenhieben auf Politik und Alltag.“

(KREISZEITUNG, 16.03.26)

„Im Laufe des Stücks lernen die Zuschauerinnen und Zuschauer noch mehr Menschen kennen. Insgesamt 14 Personen, die von fünf Schauspielerinnen und drei Schauspielern fabelhaft dargestellt werden. Die Geschichte und das Geschehen auf der Bühne sind rasant, witzig und immer wieder überraschend. Doch es gibt auch ruhige Szenen, in denen das Publikum sich entspannt zurücklehnen kann. Für die Inszenierung am Weyher Theater zeichnet der Schauspieler und Regisseur Stefan Leonard verantwortlich. Zusammen mit dem Ensemble und den guten Geistern hinter der Bühne hat er ein Gesamtwerk zum Leben erweckt, das durch Kreativität, Schlagfertigkeit und Spielfreude beeindruckt. Schon das Bühnenbild von Lisa Dittus ist klasse. Das gesamte Ensemble spricht nur so vor Spielfreude und Schauspielkunst. Allen voran Kathrin Busch als Angela Merkel. Die große Herausforderung, eine weltweit bekannte Persönlichkeit authentisch und dennoch fein überspitzt darzustellen, hat sie mit absoluter Bravour gemeistert – wunderbar gewürzt mit Merkel-Raute, Blazersshow und Erinnerungen an die Amtszeit der Kanzlerin.“

(WESER-KURIER, 16.03.26)



NORDSEEWIND & SCHLAGERTRÄUME

Karaoke-Komödie von Kay Kruppa und Frank Pinkus

Inszenierung: Isabell Christin Behrendt

Premiere am 01.05.2026

Mit: Miriam Distelkamp

Christian Hamann

Jannik Hazelhof

Kai Hochhäusler

Sarah Kluge

Markus Weise



WIR SIND DER SCHLÜSSEL ZUM ERFOLGREICHEN IMMOBILIENVERKAUF

KOMPETENTE BERATUNG RUND UM IHRE IMMOBILIENVERMARKTUNG | IMMOBILIENVERKAUF & VERMIETUNG
IMMOBILIENBEWERTUNG | VERTRIEB VON NEUBAUPROJEKTEN



KENSINGTON Showroom Weyhe
Bahnhofstraße 23 | 28844 Weyhe
www.kensington-veyhe.com

CHRISTIAN HAMANN
Selbstständiger Immobilienexperte (IHK)
christian.hamann@kensington-international.com

Tel.: +49 420 3440 3780
Mob.: +49 162 749 3465



K E N S I N G T O N®
Finest Properties International



Leister
Apparthotel

ROSSITIS
Die Natursteinmarke

PHOTOGENICA

www.hachenburg.com
HACHENBURG
LICHTWERBUNG + LED-TECHNIK

100
1921-2021

Tel.: 0421 - 82 50 50 · E-mail: info@hachenburg.com



Ihre Schweizer Versicherung

Rainer Asendorf
Kirchstraße 19
27327 Schwarme

Tel. 0 42 58 - 98 36 36
Fax 0 42 58 - 98 36 37

E-Mail:
Info@Rainer-Asendorf.de



Rainer Asendorf

Wir beraten Sie gerne

- Private und gewerbliche Sachversicherungen
- Private und betriebliche Altersvorsorge
- Unfall- und Berufsunfähigkeitsabsicherung
- Private Krankenversicherung
- Ruhestandsplaner



 Hausmeisterdienste

 Reinigungsservice

 Gartenpflege

Caretaker-Service 
einfach gut betreut

Mittelwendung 17a
28844 Weyhe
04203 7 480 880

www.caretaker-service.de



Weyhe • Bremen • Oldenburg • Lilienthal

Unsere Herzen schlagen für Deine beste Zeit 🤝



 **TUI ReiseCenter**
Reisebüro am Markt GmbH

📍 Krämerweg 4, 28844 Weyhe

📞 04203 - 810013

✉️ weyhe1@tui-reisecenter.de

🌐 www.tui-reisecenter.de/weyhe1

📘 TUI ReiseCenter Weyhe

📷 [tuireisecenter.weyhe](https://www.instagram.com/tuireisecenter.weyhe)



Das VIVA-Team
wünscht
Toi, Toi, Toi


VIVA
HANDVERLESEN

WILLKOMMEN IM NEUEN VIVA!
Neues Logo - neue Leitung - gewohnt großer Genuss.
Weine, Spirituosen & Delikatessen in einladendem Ambiente.

- Genussreisen vor Ort rund um Wein & Kulinarik
- Offene Weinproben - jeder ist willkommen
- Individuelle Tastings (auf Anfrage buchbar)
- Edle Spirituosen & Feinkost-Spezialitäten

Am Marktplatz 6 | 28844 Weyhe | VIVA-WEYHE.DE



Keinen
AUGENBLICK
verpassen!


OPTIC UND MEHR

Brillen · Kontaktlinsen · Sehtest

Dorit Seebade-Taute
Handelsweg 5 · 28844 Weyhe · Tel. 04203 - 30 25
Fax: 04203 - 30 96 · Mail: blickfang-optik@ewetel.net

Bühnentechnik aus Syke für begeisterndes Theater in Weyhe

TTS



Your stage.
Your dream.
Our mission.

Theatertechnische Systeme GmbH · Siemensstraße 18 · 28857 Syke
Telefon: 0 42 42 / 95 90 - 0 · info@ttssyke.de · www.ttssyke.de

TRADITION, FAIRNESS UND GENUSS.

Hausgemachte Produkte, ein vielfältiger Partyservice und eine eigene Rinderaufzucht direkt in Weyhe.

FLEISCHEREI
BARNING 

Dorfstr. 8 – 28844 Weyhe

www.fleischerei-barning.de

DIREKT NEBENAN:

Dauerhaft geöffnete
Verkaufsautomaten mit
Lebensmitteln von Barning
und weiteren regionalen
Händlern.



KIRCHWEYHER
BAUERNMARKT


WENN

ihr mit Leidenschaft
dabei seid,

DANN

unterstützen
wir euch.

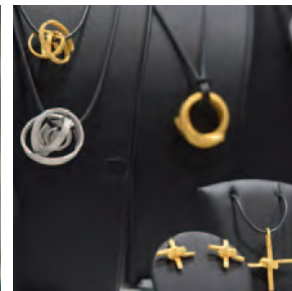
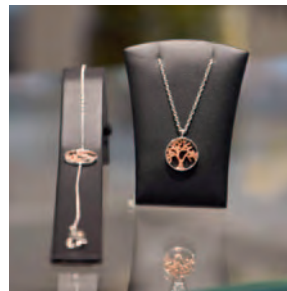
Kulturelle Vielfalt bereichert uns alle! Als öffentlich-rechtlicher Versicherer fördern wir deshalb kulturelle Projekte und Menschen mit besonderen Talenten. Mehr dazu auf www.vgh.de

 Kreissparkasse
Diepholz

VGH 
fair versichert

Herzlich willkommen
in der Welt der schönen Dinge!

- Wohlfühl-Atmosphäre und persönliche Beratung
- Individueller Schmuck aus kleinen Manufakturen
- Ausgewählte Accessoires für Individualisten



Am Marktplatz 9 | 28844 Weyhe-Kirchweyhe | Telefon 04203 9000 | www.zeitgeist-weyhe.de
Mo. - Fr. 9.30 - 18.30 Uhr | Sa. 9.30 - 14.00 Uhr

Dein Fitnessstudio in Weyhe



Gerätetraining
EMS-Personaltraining
Freihantelbereich
Sauna
Infrarotkabine
Körperanalyse



Interesse? Vereinbare jetzt dein
kostenloses Probetraining!

www.fitnessoase-weyhe.de
Tel. 04203/8340946
Email: kontakt@fitnessoase-weyhe.de
Handelsweg 2, 28844 Weyhe

**AB 29,90€
MONATLICH!**

PLANEREI

ARCHITEKTUR UND
INNENARCHITEKTUR

NEUBAU + SANIERUNG
G E W E R B E B A U
LADEN- + MÖBELBAU

BAHNHOFSTRASSE 69
28844 KIRCHWEYHE

FON 04203 - 784655
www.planerei-bremen.de

BAUKLEMPNEREI • DACHEINDECKUNGEN



seit 1946...

... alles beDACHt!

Finke

DACH- UND FASSADENBAU

28844 Weyhe • Im Bruch 6



04203/ 43 73 90

info@finke-bedachungen.de

FLACHDACHABDICHTUNGEN

DACHFLÄCHENFENSTEREINBAU

BALKONBESCHICHTUNGEN • FASSADENBAU

Malerbetrieb
Wittrock
Weyhe

In dritter Generation



Tel. 04242 93 79 192
www.maler-wittrock.de



SCHIERENBECK

Das Sachverständigenbüro

Klaus Schierenbeck

Öffentlich bestellter und vereidigter Sachverständiger für das
Installateur und Heizungsbauerhandwerk der HWK Hannover

Gutachtenerstellung

Im Auftrag von:

- Privaten Auftraggebern wie Bauherren, Baufirmen, Baurägern
- Handwerksfirmen
- Architektur- und Ingenieurbüros
- Haus- und Grundstücksverwaltungen
- Behörden
- Gerichten**
- Zusammenarbeit mit Sachverständigen anderer Fachgebiete zur fachübergreifenden Bearbeitung von Aufträgen auch zwecks gütlicher Vereinbarungen.

Bremer Straße 3 · 27327 Schwarme
Telefon (0 42 58) 93 100 · Fax (0 42 58) 93 10 50
E-Mail: ks-sv@schierenbeck.de · www.ks-sachverständiger.de



Konzeption, Installation & Service.

Ihr Partner für Konferenztechnik und
Mediensteuerungen, vom kleinen Meetingraum
bis zum grossen Auditorium.

maeding.de/medienservice

Mäding Veranstaltungstechnik e.K. - Hohweg 6, 28219 Bremen T: +49 421 3498081 medienservice@maeding.de



Ristorante

DALL' ITALIANO



Richtweg 78 · 28844 Weyhe

Telefon
(04203) 43 83 83

Mit schöner Sommerterrasse!

Unsere Philosophie:

Qualität aus Tradition...

Ristorante dall'italiano steht für eine feine Küche mit hohen Ansprüchen.
Im stilvollen Ambiente servieren wir Ihnen sowohl Altbewährtes als auch
frische kulinarische Ideen. Genießen Sie bei uns die typische italienische Lebensart!
Überzeugen Sie sich selbst und besuchen Sie uns vor und nach einem Theaterabend.

www.ristorante-dallitaliano.de

THEATERGASTRONOMIE

Ob vor, zwischen oder nach den Theatervorstellungen – unsere Theatergastronomie bietet Ihnen alles, was Sie für einen perfekten Abend brauchen. Hier trifft man sich mit Freunden und sieht so manches Gesicht, das man von der Bühne her kennt ...

Es erwarten Sie ausgesuchte Weine, frisch gezapfte Biere, erfrischende Getränke sowie kleine Snacks. **Unsere Tipps für einen entspannten Theaterabend:** Reservieren Sie sich Ihren Tisch für die Zeit vor der Vorstellung. Auch für die Pause können Sie bereits vor Theaterbeginn einen Tisch reservieren und die Getränke vorbestellen.

Sprechen Sie uns an!

Für Reservierungen oder Fragen bezüglich unserer Theatergastronomie stehen wir Ihnen unter folgender Telefon-Nr. zur Verfügung: **04203 43900**





Apotheke
am Markt

Räusperfrei
durch die Vorstellung:
**Original Kirchweyher
Brustkaramellen!**



Apotheker Carsten Oetting
Weberweg 2 | 28844 Weyhe
Telefon (04203) 1300
www.apotheke-am-markt-weyhe.de

Und für echtes Pub-Feeling empfehlen wir Ihnen unseren „**Shakespeare's Theater-Pub**“. Der Pub in Weyhe für Besucher des Weyher Theaters und alle, die einfach einen schönen Abend in gemütlicher Pub-Atmosphäre verbringen wollen. Hier können Sie den Abend bei einem frisch gezapften Bier, bei einem Wein und bei guter Musik beginnen oder auch ausklingen lassen – immer wieder auch mit Live-Musik.



INTELLIGENTE BÜROEINRICHTUNGEN

Bürokommunikation · Digitale Farbsysteme · Kopierer und Drucker
EDV-Lösungen · Interaktive Bildschirme · Büroeinrichtungen · Büromöbel
Bürraumplanung · Raumakustik · Ergonomieberatung · Konzeptbeleuchtung



GG-Systemhaus

GmbH & Co. Kommanditgesellschaft
Borkumstraße 8 · 28217 Bremen
Telefon: 0421 38 606 0
www.gg-systemhaus.de

Ausstellungsraum in Weyhe

Persönliche und individuelle Beratung – gerne mit Termin.
Bahnhofstraße 6 · 28844 Weyhe
www.intelligente-bueroeinrichtungen.de

DAMALZ WIE HEUTE BÜHNENREIF

WWW.HEMELINGER-BIER.DE



Hemelinger
REICHT DOCH!

avacon



Impulse für neue Träume

Vorhang auf für energiegeladene Kulturerlebnisse, spannende Klangwelten und neue Perspektiven. Ein vielfältiges kulturelles Angebot vernetzt die Menschen in einer Region. Deshalb engagieren und unterstützen wir Vereine und Verbände zur Kulturförderung vor Ort – von Kleinkunst über Theater bis zum Musikfestival.

Zukunft beginnt zusammen

Avacon Netz GmbH
Am Winklerfelde 1, 28857 Syke
kommunal.avacon.de



BRANDT EGGERS



Audi



Nutzfahrzeuge

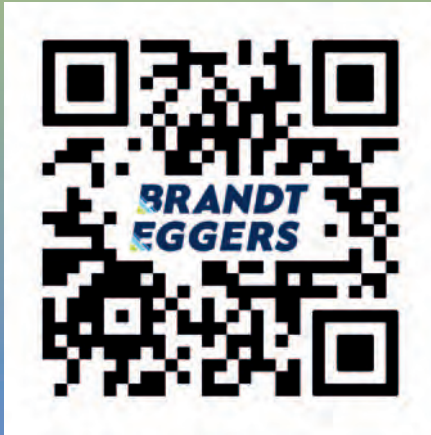
SKODA



SEAT



NISSAN



Große Auswahl, viele Marken
Jetzt einscannen und stöbern

**BRANDT
EGGERS**



Audi



SKODA



SEAT



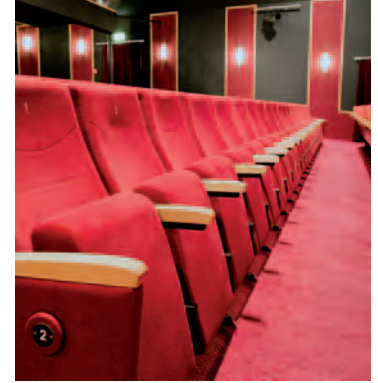
NISSAN

9x in Ihrer Nähe

www.brandt-egggers.de

SAALPLAN

Besonders bequeme Sitzplätze bieten den größten Komfort und angenehme Beinfreiheit. Im stufenlosen Parkett befinden sich vier Rollstuhlplätze (Reihe 2, 4, 6 und 8) sowie vier Hörsysteme für Hörgeräte im Bereich der Plätze 1-8 in Reihe 4. Vor jedem Platz gibt es eine Abstellmöglichkeit für Ihr Getränk, das Sie natürlich gerne mit in die Vorstellung nehmen können!



PG 1 PLATZGRUPPE 1

PG 2 PLATZGRUPPE 2

Rollstuhlplätze

Hörsystemplätze

VORVERKAUF, EINTRITTSPREISE UND ANFAHRT

EINZELKARTEN:

Normalpreis für alle Vorstellungen – soweit nicht anders angegeben.

Preiskategorie	PG 1	PG 2
Montag - Donnerstag:	€ 39,-	€ 37,-
Freitag - Sonntag:	€ 41,-	€ 39,-
Premiere:	€ 45,-	€ 43,-
Preview:	€ 32,-	€ 32,-
Silvester:	€ 58,-	€ 56,-
Weihnachtsmärchen:		
Kinder:	€ 20,-	€ 20,-
Erwachsene:	€ 24,-	€ 24,-

Ermäßigungen sind nur in Zusammenhang mit einem entsprechenden Nachweis gültig. Dieser ist beim Einlass vorzulegen. Grundsätzlich sind die unterschiedlichen Ermäßigungsarten nicht miteinander kombinierbar. Einzelne Veranstaltungen können unter Umständen von Ermäßigungen ausgenommen sein.

- 100 Prozent Ermäßigung: Begleitperson (Schwerbehindertenausweis mit Merkzeichen B)
- 50 Prozent Ermäßigung: Azubis, Rollstuhl, Schülerinnen und Schüler, Studierende
- 10 Prozent Ermäßigung: Schwerbehinderte, Gruppen ab 20 Personen, Ehrenamt

BANKVERBINDUNG:

Kreissparkasse Diepholz,
IBAN: DE96 2915 1700 1160 0132 39
BIC: BRLADE21SYK

Verwendungszweck: Auftrags- und Kundennummer angeben

EINLASS:

Der Einlass in den Theatersaal beginnt spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Das Theaterfoyer wird jeweils 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn geöffnet. Ein verspäteter Einlass bzw. Wiedereinlass erfolgt nur nach Weisung durch das Aufsichtspersonal.

VORVERKAUF:

Start des freien Vorverkaufs: 11.05.2026

Weyher Theater, Am Marktplatz 15, 28844 Weyhe
kartenverkauf@weyhertheater.de

Telefonische Kartenreservierung:

04203 43900

Unseren Webshop
sowie Informationen zu den
Kassenöffnungszeiten finden
Sie unter:

www.weyhertheater.de



Die Rücknahme verkaufter Tickets ist ausgeschlossen. Ausführliche Informationen zu unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen und zum Thema Datenschutz finden Sie auf unserer Website.

ANFAHRT:

Das Weyher Theater liegt leicht erreichbar am Marktplatz und direkt im Zentrum von Kirchweyhe. Als Besucher des Theaters kennen Sie dennoch keine Parkplatzprobleme, denn in direkter Theaternähe stehen Ihnen jede Menge kostenlose Parkplätze zur Verfügung.



ABONNEMENTS

So bestellen Sie ihr Abonnement

Wie kann ich ein Abo bestellen?

Über die Theaterkasse (telefonisch, per E-Mail, vor Ort) oder im Webshop.

Was für Informationen muss ich bei meiner Bestellung über die Theaterkasse bereithalten?

1. Kundennummer (falls vorhanden) oder Kontaktdaten
2. Art und Anzahl der Abonnements sowie zusätzlich folgende Informationen:
 - Premieren-Abo: Reihe und Plätze
 - Fest-Abo: Aboserie (Wochentag) sowie Reihe und Plätze
 - Wahl-Abo: Anzahl der Stücke, Wunschtermine sowie Reihe und Plätze
3. Versandart
Der Versand sowie die Abholung der Tickets ist grundsätzlich nur nach Eingang der Zahlung möglich.
 - Abholung:
Ihre Tickets legen wir zur Abholung an unserer Theaterkasse bereit
 - TicketDirect / E-Ticket:
Sie erhalten Ihre Tickets als PDF per E-Mail und können diese auch über den Link in der E-Mail Ihrer Smartphone-Wallet-App hinzufügen
 - Versand: Postversand
4. Zahlungsweise
 - Überweisung: Sie erhalten eine E-Mail mit allen weiteren Informationen bei Bestellung
 - Persönlich an der Theaterkasse (Barzahlung, EC- oder Kreditkarte)
 - Online über einen Paymentlink, den Sie per E-Mail erhalten

Welche Reservierungsfrist habe ich?

Die Abos sind 10 Tage reserviert. In diesem Zeitraum muss ein Zahlungseingang erfolgen. Nach den 10 Tagen verfällt der Anspruch auf die Reservierung.

Mit einem unserer Abos sichern Sie sich bereits im Vorfeld Ihre Plätze für die neuen Inszenierungen der Spielzeit 2026/27 (Sept. 2026 bis Juni 2027) und können sich auf ein ganzes Jahr voller Theater-Highlights freuen!

Sie haben die Wahl zwischen drei Abo-Varianten:

1. Premieren-Abo

Sichern Sie sich Ihren Sitzplatz für alle fünf Premieren dieser Spielzeit.

Buchbar ab sofort!

Premieren-Abo	PG 1	PG 2
	€ 225,00	€ 215,00

2. Wahl-Abo (als 3er-, 4er- oder 5er-Variante)

Das Abo mit individueller Termin- und Sitzplatzwahl. Dürfen es 3, 4 oder sogar 5 Stücke sein?

Sie haben die Wahl aus unseren 5 Neuinszenierungen.

Buchbar ab 4. Mai 2026

3er-Wahl-Abo	PG 1	PG 2
Mo.- Do.	€ 105,30	€ 99,90
Fr. - So.	€ 110,70	€ 105,30

Wählen Sie 3 aus 5 Neuinszenierungen. Ersparnis: 10 % auf den Normalpreis.

4er-Wahl-Abo	PG 1	PG 2
Mo.- Do.	€ 132,60	€ 125,80
Fr. - So.	€ 139,40	€ 132,60

Wählen Sie 4 aus 5 Neuinszenierungen. Ersparnis: 15 % auf den Normalpreis.

5er-Wahl-Abo	PG 1	PG 2
Mo.- Do.	€ 156,00	€ 148,00
Fr. - So.	€ 164,00	€ 156,00

Alle 5 Neuinszenierungen der Spielzeit. Ersparnis: 20 % auf den Normalpreis.

3. Fest-Abo

Wählen Sie einen festen Wochentag mit einem festen Sitzplatz für alle 5 Neuinszenierungen der Spielzeit und sparen Sie 20 % auf den Normalpreis. **Buchbar ab sofort!**

Fest-Abo	PG 1	PG 2
Mo. - Do.	€ 156,00	€ 148,00
Fr. - So.	€ 164,00	€ 156,00



Termine Fest-Abos und Premieren-Abo

Abo-Typ	Neuinszenierungen				
	FÜR IMMER SINGLE	ALLES FÜR MAMA	DANCING QUEENS	TRATSCH IM TREPPENHAUS	ECHTE MÄNNER!
Premiere	11.09.26	06.11.26	29.01.27	19.03.27	14.05.27
Freitag I	18.09.26	13.11.26	05.02.27	26.03.27	21.05.27
Freitag II	25.09.26	20.11.26	12.02.27	02.04.27	28.05.27
Freitag III	02.10.26	08.01.27	19.02.27	09.04.27	04.06.27
Samstag I	12.09.26	07.11.26	30.01.27	20.03.27	15.05.27
Samstag II	19.09.26	14.11.26	06.02.27	03.04.27	22.05.27
Samstag III	26.09.26	21.11.26	13.02.27	10.04.27	29.05.27
Samstag IV	03.10.26	02.01.27	20.02.27	17.04.27	05.06.27
Sonntag I, 15.00 Uhr	13.09.26	08.11.26	31.01.27	21.03.27	23.05.27
Sonntag II, 15.00 Uhr	20.09.26	15.11.26	07.02.27	04.04.27	30.05.27
Sonntag I, 18.00 Uhr	04.10.26	27.12.26	28.02.27	18.04.27	13.06.27
Sonntag II, 18.00 Uhr	11.10.26	10.01.27	07.03.27	25.04.27	20.06.27
Mittwoch I	23.09.26	11.11.26	17.02.27	31.03.27	26.05.27
Mittwoch II	30.09.26	18.11.26	24.02.27	07.04.27	02.06.27
Donnerstag I	24.09.26	12.11.26	18.02.27	01.04.27	27.05.27
Donnerstag II	01.10.26	19.11.26	25.02.27	08.04.27	03.06.27

Für Ermäßigungen gelten die gleichen Regelungen wie bei Einzelkarten (Gruppenrabatte ausgenommen).

SOMMERTHEATER

OPEN AIR Sommertheater 2026
mit LIVE-MUSIK am SCHLOSS
ERBHOF in Thedinghausen

EIN BUS WIRD KOMMEN

15 Vorstellungstermine:

Do.	06.08.26*	19.30 Uhr
Fr.	07.08.26**	19.30 Uhr
Sa.	08.08.26	19.30 Uhr
So.	09.08.26	17.00 Uhr
Fr.	14.08.26	19.30 Uhr
Sa.	15.08.26	19.30 Uhr
So.	16.08.26	17.00 Uhr
Fr.	21.08.26	19.30 Uhr
Sa.	22.08.26	19.30 Uhr
So.	23.08.26	17.00 Uhr
Mi.	26.08.26	19.30 Uhr
Do.	27.08.26	19.30 Uhr
Fr.	28.08.26	19.30 Uhr
Sa.	29.08.26	19.30 Uhr
So.	30.08.26	17.00 Uhr

* Öffentliche Voraufführung
** **Premiere**

Eine musikalische Komödie
von Kay Kruppa

Inszenierung: Isabell Christin
Behrendt

Mit: Inga Jamry, Ramona Schlenker
Hermes Schmid, Stefanie Schwendy



WEITER IM PROGRAMM

I WALK THE LINE

Ein Abend mit der Musik von Johnny Cash

Programmzusammenstellung: Kay Kruppa

Mit: Kay Kruppa und Sonja Schön
sowie den Musikern Michael Haupt, Kevin Kuhlmann und Patrick Kuhlmann



NORDSEEWIND & SCHLAGERTRÄUME

Karaoke-Komödie von Kay Kruppa
und Frank Pinkus

Mit: Miriam Distelkamp
Christian Hamann, Jannik Hazelhof
Kai Hochhäusler, Sarah Kluge
und Markus Weise

Die nächsten Termine:

Fr.	28.08.26	19.30 Uhr
Sa.	29.08.26	19.30 Uhr
So.	30.08.26	15.00 Uhr
Fr.	04.09.26	19.30 Uhr
Sa.	05.09.26	19.30 Uhr
So.	06.09.26	15.00 Uhr

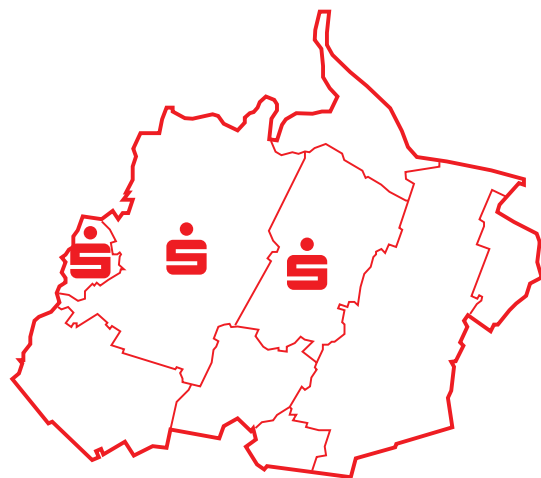


Weitere Termine entnehmen Sie bitte den Ankündigungen
und unserer Homepage www.weyhertheater.de

Wir sind in Weyhe persönlich für Sie da.

Beratungcenter Kirchweyhe
Beratungcenter Leeste
Filiale Erichshof-Melchiorshausen
Firmenkundencenter Nord – Kirchweyhe
Immobilienvermittlung

Bahnhofstr. 54
Leester Str. 61
Bremer Str. 48a
Bahnhofstr. 54
Bremer Str. 48a



Weil's um mehr als Geld geht.



Kreissparkasse
Diepholz

Die Aufführungstermine der Premieren 2026 / 2027 im Überblick:

FÜR IMMER SINGLE

Do.	10.09.26*	19.30 Uhr
Fr.	11.09.26**	19.30 Uhr
Sa.	12.09.26	19.30 Uhr
So.	13.09.26	15.00 Uhr
Fr.	18.09.26	19.30 Uhr
Sa.	19.09.26	19.30 Uhr
So.	20.09.26	15.00 Uhr
Mi.	23.09.26	19.30 Uhr
Do.	24.09.26	19.30 Uhr
Fr.	25.09.26	19.30 Uhr
Sa.	26.09.26	19.30 Uhr
So.	27.09.26	15.00 Uhr
Mi.	30.09.26	19.30 Uhr
Do.	01.10.26	19.30 Uhr
Fr.	02.10.26	19.30 Uhr
Sa.	03.10.26	19.30 Uhr
So.	04.10.26	18.00 Uhr
Mi.	07.10.26	19.30 Uhr
Do.	08.10.26	19.30 Uhr
Fr.	09.10.26	19.30 Uhr
Sa.	10.10.26	19.30 Uhr
So.	11.10.26	18.00 Uhr
Mi.	14.10.26	19.30 Uhr
Do.	15.10.26	19.30 Uhr
Fr.	16.10.26	19.30 Uhr
Sa.	17.10.26	19.30 Uhr
So.	18.10.26	15.00 Uhr

ALLES FÜR MAMA

Do.	05.11.26*	19.30 Uhr
Fr.	06.11.26**	19.30 Uhr
Sa.	07.11.26	19.30 Uhr
So.	08.11.26	15.00 Uhr
Mi.	11.11.26	19.30 Uhr
Do.	12.11.26	19.30 Uhr
Fr.	13.11.26	19.30 Uhr
Sa.	14.11.26	19.30 Uhr
So.	15.11.26	15.00 Uhr
Mi.	18.11.26	19.30 Uhr
Do.	19.11.26	19.30 Uhr
Fr.	20.11.26	19.30 Uhr
Sa.	21.11.26	16.30 Uhr
Sa.	21.11.26	19.30 Uhr
So.	27.12.26	18.00 Uhr
Mo.	28.12.26	19.30 Uhr
Di.	29.12.26	19.30 Uhr
Mi.	30.12.26	19.30 Uhr
Do.	31.12.26	15.30 Uhr
Do.	31.12.26	19.30 Uhr
Sa.	02.01.27	19.30 Uhr
So.	03.01.27	15.00 Uhr
Fr.	08.01.27	19.30 Uhr
Sa.	09.01.27	19.30 Uhr
So.	10.01.27	18.00 Uhr
Mi.	13.01.27	19.30 Uhr
Do.	14.01.27	19.30 Uhr
Fr.	15.01.27	19.30 Uhr
Sa.	16.01.27	19.30 Uhr
So.	17.01.27	15.00 Uhr

Unser Weihnachtsmärchen 2026:

DIE BIENE MAJA

Do.	26.11.26**	09.00 Uhr	Sa.	12.12.26	11.30 Uhr
Do.	26.11.26	11.00 Uhr	Sa.	12.12.26	14.00 Uhr
Fr.	27.11.26	09.00 Uhr	Sa.	12.12.26	16.30 Uhr
Fr.	27.11.26	11.00 Uhr	So.	13.12.26	11.30 Uhr
Sa.	28.11.26	14.00 Uhr	So.	13.12.26	14.00 Uhr
Sa.	28.11.26	16.30 Uhr	So.	13.12.26	16.30 Uhr
So.	29.11.26	14.00 Uhr	Di.	15.12.26	09.00 Uhr
So.	29.11.26	16.30 Uhr	Di.	15.12.26	11.00 Uhr
Di.	01.12.26	09.00 Uhr	Mi.	16.12.26	09.00 Uhr
Di.	01.12.26	11.00 Uhr	Mi.	16.12.26	11.00 Uhr
Mi.	02.12.26	09.00 Uhr	Do.	17.12.26	09.00 Uhr
Mi.	02.12.26	11.00 Uhr	Do.	17.12.26	11.00 Uhr
Do.	03.12.26	09.00 Uhr	Fr.	18.12.26	09.00 Uhr
Do.	03.12.26	11.00 Uhr	Fr.	18.12.26	11.00 Uhr
Fr.	04.12.26	09.00 Uhr	Fr.	18.12.26	15.00 Uhr
Fr.	04.12.26	11.00 Uhr	Sa.	19.12.26	11.30 Uhr
Fr.	04.12.26	15.00 Uhr	Sa.	19.12.26	14.00 Uhr
Sa.	05.12.26	11.30 Uhr	Sa.	19.12.26	16.30 Uhr
Sa.	05.12.26	14.00 Uhr	So.	20.12.26	11.30 Uhr
Sa.	05.12.26	16.30 Uhr	So.	20.12.26	14.00 Uhr
So.	06.12.26	11.30 Uhr	So.	20.12.26	16.30 Uhr
So.	06.12.26	14.00 Uhr	Di.	22.12.26	15.00 Uhr
So.	06.12.26	16.30 Uhr	Di.	22.12.26	17.30 Uhr
Di.	08.12.26	09.00 Uhr	Mi.	23.12.26	17.00 Uhr
Di.	08.12.26	11.00 Uhr	Mi.	23.12.26	19.30 Uhr
Mi.	09.12.26	09.00 Uhr	Do.	24.12.26	11.00 Uhr
Mi.	09.12.26	11.00 Uhr			
Do.	10.12.26	09.00 Uhr			
Do.	10.12.26	11.00 Uhr			
Fr.	11.12.26	09.00 Uhr			
Fr.	11.12.26	11.00 Uhr			
Fr.	11.12.26	15.00 Uhr			



* Öffentliche Voraufführung
** Premiere

DANCING QUEENS

Do.	28.01.27*	19.30 Uhr
Fr.	29.01.27**	19.30 Uhr
Sa.	30.01.27	19.30 Uhr
So.	31.01.27	15.00 Uhr
Fr.	05.02.27	19.30 Uhr
Sa.	06.02.27	16.30 Uhr
Sa.	06.02.27	19.30 Uhr
So.	07.02.27	15.00 Uhr
Fr.	12.02.27	19.30 Uhr
Sa.	13.02.27	16.30 Uhr
Sa.	13.02.27	19.30 Uhr
So.	14.02.27	15.00 Uhr
Mi.	17.02.27	19.30 Uhr
Do.	18.02.27	19.30 Uhr
Fr.	19.02.27	19.30 Uhr
Sa.	20.02.27	19.30 Uhr
So.	21.02.27	15.00 Uhr
Mi.	24.02.27	19.30 Uhr
Do.	25.02.27	19.30 Uhr
Fr.	26.02.27	19.30 Uhr
Sa.	27.02.27	19.30 Uhr
So.	28.02.27	18.00 Uhr
Mi.	03.03.27	19.30 Uhr
Do.	04.03.27	19.30 Uhr
Fr.	05.03.27	19.30 Uhr
Sa.	06.03.27	19.30 Uhr
So.	07.03.27	18.00 Uhr
Mi.	10.03.27	19.30 Uhr
Do.	11.03.27	19.30 Uhr
Fr.	12.03.27	19.30 Uhr
Sa.	13.03.27	19.30 Uhr
So.	14.03.27	15.00 Uhr

TRATSCH IM TREPPENHAUS

Do.	18.03.27*	19.30 Uhr
Fr.	19.03.27**	19.30 Uhr
Sa.	20.03.27	19.30 Uhr
So.	21.03.27	15.00 Uhr
Fr.	26.03.27	19.30 Uhr
Sa.	27.03.27	16.30 Uhr
Mi.	31.03.27	19.30 Uhr
Do.	01.04.27	19.30 Uhr
Fr.	02.04.27	19.30 Uhr
Sa.	03.04.27	19.30 Uhr
So.	04.04.27	15.00 Uhr
Mi.	07.04.27	19.30 Uhr
Do.	08.04.27	19.30 Uhr
Fr.	09.04.27	19.30 Uhr
Sa.	10.04.27	19.30 Uhr
So.	11.04.27	15.00 Uhr
Mi.	14.04.27	19.30 Uhr
Do.	15.04.27	19.30 Uhr
Fr.	16.04.27	19.30 Uhr
Sa.	17.04.27	16.30 Uhr
Sa.	17.04.27	19.30 Uhr
So.	18.04.27	18.00 Uhr
Mi.	21.04.27	19.30 Uhr
Do.	22.04.27	19.30 Uhr
Fr.	23.04.27	19.30 Uhr
Sa.	24.04.27	19.30 Uhr
So.	25.04.27	18.00 Uhr
Mi.	28.04.27	19.30 Uhr
Do.	29.04.27	19.30 Uhr
Fr.	30.04.27	19.30 Uhr
Sa.	01.05.27	19.30 Uhr
So.	02.05.27	15.00 Uhr

ECHTE MÄNNER!

Do.	13.05.27*	19.30 Uhr
Fr.	14.05.27**	19.30 Uhr
Sa.	15.05.27	19.30 Uhr
Fr.	21.05.27	19.30 Uhr
Sa.	22.05.27	19.30 Uhr
So.	23.05.27	15.00 Uhr
Mi.	26.05.27	19.30 Uhr
Do.	27.05.27	19.30 Uhr
Fr.	28.05.27	19.30 Uhr
Sa.	29.05.27	16.30 Uhr
Sa.	29.05.27	19.30 Uhr
So.	30.05.27	15.00 Uhr
Mi.	02.06.27	19.30 Uhr
Do.	03.06.27	19.30 Uhr
Fr.	04.06.27	19.30 Uhr
Sa.	05.06.27	16.30 Uhr
Sa.	05.06.27	19.30 Uhr
So.	06.06.27	15.00 Uhr
Fr.	11.06.27	19.30 Uhr
Sa.	12.06.27	16.30 Uhr
Sa.	12.06.27	19.30 Uhr
So.	13.06.27	18.00 Uhr
Fr.	18.06.27	19.30 Uhr
Sa.	19.06.27	16.30 Uhr
Sa.	19.06.27	19.30 Uhr
So.	20.06.27	18.00 Uhr
Fr.	25.06.27	19.30 Uhr
Sa.	26.06.27	16.30 Uhr
Sa.	26.06.27	19.30 Uhr
So.	27.06.27	15.00 Uhr

Start
des freien
Vorverkaufs:

11.05.2026

Der Vorverkauf für die
Abonnements beginnt
am **04.05.2026**

Telefonische
Karten-
reservierung:

**(04203)
43 900**

Webshop:

**www.
weyhertheater.de**



Folgen Sie uns gerne:



Weitere Termine entnehmen Sie bitte den Ankündigungen und unserer Homepage.

A photograph of an audience seated in a theater, viewed from behind. The stage is lit with blue and red lights, and a person is visible on stage. The text 'Für Groß und Klein die richtige Bühne.' is overlaid in large white font.

Für Groß und Klein die richtige Bühne.

Kein Luxus, sondern Grundbedürfnis: ein vielfältiges kulturelles Angebot in der Region. Neben den vielen Menschen, die sich hierfür persönlich engagieren, tragen wir mit unserer Förderung Jahr für Jahr unseren Teil dazu bei.

Weil's uns um Kultur geht.



**Kreissparkasse
Diepholz**